

## Mostra de Projetos 2011

### Capoeira - menino Pé no Chão

Mostra Local de: Dois Vizinhos

Categoria do projeto: Projetos em implantação, com resultados parciais.

Nome da Instituição/Empresa: Associação Casa da Paz de Dois Vizinhos.

Cidade: Dois Vizinhos

Contato: casadapazdv@hotmail.com

Autor (es): Associação Casa da Paz de Dois Vizinhos

Equipe: Gilberto da Silva – Professor de Capoeira; Mauro Barreto Dutra – “Mestre Sinhozinho” – Responsável pela certificação dos alunos; Ronise Pasquali Barboza – articuladora com as famílias dos alunos envolvidos no projeto e sociedade civil; Cleverta Bernardon Favero – responsável pelo marketing e material utilizado no projeto; Neori Mateus Favero – Assessoria e Suporte durante a realização de eventos.

Parceria: Grupo de Capoeira Arte e Manha, Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esportes, CMDCA.

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

2 - Educação básica para todos;

3 - Igualdade entre sexos e valorização da mulher.

#### RESUMO

O Projeto de Capoeira é destinado a crianças e adolescentes de ambos os sexos que se encontram se situação de vulnerabilidade social. Busca desenvolver a socialização, concentração, atenção, confiança e respeito pelo outro, envolvendo a família e a sociedade de maneira geral, tentando mostrar que a prática da capoeira é um esporte saudável e propagando a cultura da paz e não violência.

*Palavras-chave: Socialização (inclusão social), respeito, confiança, auto-estima, valorização do ser humano.*

## **INTRODUÇÃO**

O ensino da capoeira representa uma oportunidade para integração entre diferentes componentes como, história, educação física, música, envolvendo os alunos dentro de um espírito de respeito ao próximo, a nossa história, nossas tradições.

Este trabalho visa colocar de forma clara e objetiva os benefícios que a capoeira pode trazer no processo educacional de crianças e adolescentes, desenvolvendo habilidades físicas, motoras, musicais, noção tempo e espaço, além de disciplina e trabalho em grupo.

### **1. JUSTIFICATIVA**

O Projeto de Capoeira Menino Pé no Chão teve seu início através da iniciativa do Professor Gilberto da Silva, do Grupo de Capoeira Arte e Manha e das Entidades sócio-assistenciais que trabalham com crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Inicialmente o Projeto foi apresentado ao Conselho Municipal da Criança e Adolescente - CMDCA, como uma alternativa para essas crianças e adolescentes mostrarem o bonito trabalho desenvolvido com a arte e o jogo da capoeira, cultivando a cultura da não violência e criando uma nova expectativa de vida e oportunidade de novos conhecimentos.

Após aprovação do Projeto pelo CMDCA, o Projeto foi apresentado aos alunos das Entidades, os quais receberam informações sobre o assunto e demonstração da roda de capoeira, podendo decidir quem gostaria que iniciasse com as aulas, tendo uma aceitação de 90% dos alunos.

O Projeto atende alunos de 09 (nove) bairros de periferia do município de Dois Vizinhos, sendo que hoje temos um total de aproximadamente 90 (noventa) alunos participando ativamente.

### **2. OBJETIVO GERAL**

Levar o conhecimento de uma arte de luta dos descendentes africanos, muito importante como patrimônio cultural, mostrando através da capoeira, que é possível criar uma nova expectativa de vida, sem brigas e violência.

### **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- \* Trabalhar valores de integração, participação, iniciativa, solidariedade, respeito, presença, auto-estima, inclusão social;
- \* Desenvolver aspectos musicais, criatividade, linguagem, ritmo e expressão corporal;
- \* Integrar a criança e o adolescente a cultura brasileira, trabalhando os fundamentos e as tradições da capoeira;
- \* Confeccionar instrumentos usando sua criatividade;
- \* Diminuir as faltas e a evasão escolar.

### **4. METODOLOGIA**

Trabalhar a arte da Capoeira levando em consideração a idade e o desenvolvimento de cada aluno, trabalhando especificamente com todos os seguintes aspectos:

- \* Teoria - Conhecimento geral sobre a capoeira e sua influencia na vida social. Conhecer e entender a capoeira: sua historia, seus fundamentos, suas tradições, sua ginga, seus movimentos de ataque e defesa e seus floreios, segundo a necessidade de sua criação;
- \* Historia – será enfocada a origem, a evolução e os grandes mestres de capoeira do passado e da atualidade;
- \* Cultura – A finalidade da preservação da pratica de uma manifestação popular, mantendo as tradições de um povo;
- \* Esporte – Na parte desportiva, será abordada a necessidade do desenvolvimento psicológico na competição individual e em grupo;
- \* Dança – no ponto de vista da dança, a capoeira pode contribuir para uma harmonização do corpo através das suas mudanças dentro dos ritmos estabelecido por seus instrumentos e suas musicas;
- \* Arte – O desenvolvimento no mundo cênico é uma constante na arte da capoeira. A arte foi um dos instrumentos de luta que os escravos tinham a sua disposição, que era a prática disfarçada em brincadeira para atingir a liberdade da vida escrava;
- \* Musica – Estudaremos a importância da musica como conjunto harmônico na capoeira, para tanto serão utilizados cantos, palmas, atabaque e berimbaus;

- \* Instrumentos – A identificação de cada peça dos instrumentos, os mais utilizados, a sua confecção, os seus toques e ritmos a disposição na roda, bem como, a finalidade de cada um na capoeira;
- \* Fundamentos – Como participar de uma roda de capoeira observando os seus fundamentos;
- \* Tradição – O resgate dos conceitos das tradições evitando a degeneração da sua prática;
- \* Hierarquia – A hierarquia dentro do sistema de graduação da CBC confederação brasileira da capoeira;
- \* Ginástica – A finalidade da ginástica atendendo sua exigência dentro do contexto de treinamento para a prática da capoeira;
- \* Movimento – Os movimentos de deslocamento, flexibilidade, coordenação motora e vivacidade;
- \* Jogos – O treinamento dos jogos de capoeira, observando-se os fundamentos e tradições, dando ao aluno a orientação correta para cada tipo de jogo.

## **5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

Observação da participação de cada aluno nos exercícios e atividades propostas e análise do comportamento individual durante a realização das aulas, através de testes práticos e teóricos.

- Exame teórico – O exame teórico considera da avaliação dos conhecimentos dos aspectos históricos, esportivos e dos fundamentos e tradições da capoeira;
- Exame prático – O exame prático será feito através da aula básica, que consiste na execução ordenada de uma serie de 25 movimentos, do aprendizado dos toques, confecção dos instrumentos e do desenvolvimento dentro da roda de capoeira.

## **6. VOLUNTÁRIOS**

Aproximadamente 20 pessoas. Pessoas estas relacionadas ao Grupo Arte e Manha e Associação Casa da Paz. Os voluntários dão suporte e apoio durante as organizações de eventos internos e externos, abertos ou não a comunidade em geral.

## **7. CRONOGRAMA**

1º Bimestre:

- Contextualização história da capoeira;
- Coordenação motora;
- Lateralidade;
- Iniciação rítmica;
- Movimentação básica (ginga, esquiva e deslocamento).

2º Bimestre:

- Golpes básicos;
- Fundamento e tradições da capoeira para a formação da roda;
- Movimentação da aula básica;
- Apresentações.

3º Bimestre:

- confecções dos instrumentos musicais da capoeira;
- Introdução ao maculelê;
- aula básica completa.

4º Bimestre:

- Aperfeiçoamento da aula básica;
- Apresentação de maculelê;
- Produção de textos e desenhos pelos alunos;
- Participação em eventos de final de ano.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

O projeto iniciado há quatro anos, e que está em andamento, pode-se observar que houve:

Diminuição de faltas e evasão escolar, observados através de uma melhor participação dos alunos na entidade, considerável diminuição de brigas entre os alunos dentro e fora da entidade, diminuição da necessidade de intervenção do conselho tutelar junto às famílias dos alunos envolvidos no projeto, apoio da família e comunidade em geral, através das apresentações feitas pelos alunos do projeto.

## **9. ORÇAMENTO**

Parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Vizinhos.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Através da implantação do projeto na entidade, constatou-se que é possível, através do conhecimento, mudar o conceito e a concepção das pessoas em relação à capoeira, tirando a concepção de que as mesmas eram para pessoas “desocupadas” ou utilizada como um estímulo a violência.

Através das apresentações abertas a comunidade em geral, ganhou-se apoio, pois houve a constatação da redução de brigas envolvendo os alunos que fazem parte do projeto, pois há um processo educativo de conscientização de que a prática da capoeira pode trazer benefícios pessoais, e estender-se ao espaço de convivência de cada um.

O projeto mostrou que é possível envolver alunos de diferentes níveis sociais, culturais, necessidades especiais, e houve melhora de motivação, concentração e participação dos alunos dentro de sala de aula. É um projeto que pode ser ampliado para todas as idades dentro do processo educativo, e em diferentes ambientes.

## **REFERÊNCIAS**

Não houve autores específicos citados no projeto. O projeto se desenvolveu através da troca de experiências entre vários grupos de capoeira de outros municípios e estados, observando-se a possibilidade da implantação de um projeto voltado para este público alvo, na tentativa de resgatar os mesmos da marginalidade social. A iniciativa foi do Professor Gilberto da Silva, levando em consideração o seu longo currículo na área da Capoeira há mais de 20 anos.